GJ.200.031.03.45	
VERSIÓN	1
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	17/mar/2020

SISTEMA DE GESTIÓN
DE CALIDAD.

INFORME DE GESTIÓN CONTRACTUAL

BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

PERÍODO DEL INFORME DEL 20 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

No. Contrato de Prestación de Servicios	Valor Total Contrato	Fecha de Inicio (DD/MM/AA)	Fecha de terminación (DD/MM/AA)	No. Cuotas
CDPS-109-2022	21.204.000	14-07-2022	23-12-2022	6

DATOS DEL CONTRATO

SUPERVISOR DE CONTRATO:	Dora Inés Restrepo Patiño – Vicerrectora Académica y de Investigaciones

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
Prestar servicios profesionales especializados en apoyar los procesos de campus virtual en el Área de Medios y Mediaciones Virtuales.	**1**	Diseñar recursos educativos digitales y objetos virtuales de aprendizaje.	20 octubre al 18 de noviembre de 2022. ● Apoyo al equipo del Diplomado en Diseño Instruccional, en ajustes y acompañamiento fuera de línea en la implementación. ● Apoyo al equipo de la Escuela Nacional del Deporte en la adaptación visual y pedagógica de los contenidos y recursos del Diplomado en Resultados de Aprendizaje.
	2.	Realizar la graficación, animación, grabación y edición de video.	En este periodo no se requirió esta actividad.
	3	Realizar productos audiovisuales y de animación para los cursos virtuales	En este periodo no se requirió esta actividad.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

INFORME DE GESTIÓN CONTRACTUAL

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
	4	Realizar productos fotográficos para los cursos virtuales	20 octubre al 18 de noviembre de 2022. Postproducción de fotografías para insumos y recursos del Campus Virtual. Ver contenido crudo o editado aquí.
	5	Elaborar productos gráficos para la ambientación de la plataforma virtual	20 octubre al 18 de noviembre de 2022. • Creación de elementos gráficos para el curso en Resultados de Aprendizaje, e igualmente, ajustes, mejoramiento y elaboración de diferentes elementos gráficos para la ambientación tanto de Moodle como del Micrositio que es dirigido desde la página oficial de Bellas Artes. A saber: botones, mosaicos, banners, foto-ensambles. https://campusvirtual.bellasartes.edu.co/ Datos para acceso a Moodle: Usuario: estudiante_visita. Clave de acceso: estudiante_visita Ver contenido aquí • Guía de aprendizaje introductoria para el Curso en Resultado de Aprendizaje. • Diseño y diagramación colaborativa de recursos gráficos para el curso de Resultados de Aprendizaje
	6	Producir recursos interactivos	20 octubre al 18 de noviembre de 2022. • OVI matriz hecho en Genially del curso en Lengua de Señas Colombiana y posterior aplicación en plataforma LMS. • Avances en el ajuste de estilo de los Genially del Diplomado en Resultados de Aprendizaje. (para ver la todos los objetos se debe ingresar a la cuenta de virtualizacion@bellasartes.edu.co en genially).

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
	7	Participar de comités, reuniones, talleres o mesas de trabajo convocados por las directivas o equipo de Campus Virtual.	20 octubre de 2022: • Reunión con Bienestar Institucional para el apoyo en radicación de la solicitud para la creación del MOOC de Inducción para estudiantes de primera matrícula. El soporte de esta actividad se encuentra en la mesa de ayuda. • Mesa de trabajo con Julián Steban Duque de la Escuela Nacional del Deporte para definir metodología y plan de trabajo que se llevarían a cabo en el Curso de Resultados de Aprendizaje. 24 de octubre de 2022. • Configuraciones de espacios digitales de trabajo articulados y actualización de software. 25 de octubre de 2022. • Mesa de trabajo con Julián Steban Duque de la Escuela Nacional del Deporte, avances y mejoras sobre el plan de trabajo. • Espacio de análisis y consideraciones de aspectos técnicos sobre actualizaciones, potenciamiento de equipos y planeación con el contratista José Vinasco. • Apoyo a la compañera líder de pedagógica en la organización de su Drive, entre otras tareas para la optimización de su flujo de trabajo. 26 de octubre de 2022. • Ajustes a cronogramas del Diplomado en Diseño Instruccional, reserva de salas y configuración de calendario. Esta actividad se da debido a un cambio de agenda solicitado por vicerrectoría académica.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
			• Recepción de estudiante contraprestante María Alejandra Perea para el apoyo en diagramación de resoluciones de Diplomados de Educación Continua. 27 de octubre de 2022. • Respuesta y entrega a Planeación y MIPG de solicitud sobre seguimiento al plan de acción. 28 de octubre de 2022. • Mesa de trabajo con pedagógica y profesionales de inclusión y equidad, Karen Florez y Sandra Sepúlveda, en definición de rutas y criterios para instrucciones sobre el curso en LSC. • Reunión de presentación de IntelliBoard con equipo de Bellas Artes. 1 de noviembre de 2022. • Mesa de trabajo con Julián Steban Duque de la Escuela Nacional del Deporte para toma de decisiones en términos de paleta de estilo y aspectos visuales para el Curso de Resultados de Aprendizaje. • Atención a profesor Germán García en la solución de cómo graficar una encuesta sobre emociones, sentimientos y pasiones, con la asistencia de Oswaldo Andrés Ordóñez. 2 de noviembre de 2022. • Reunión con Diana Melissa y contraprestantes para la orientación en las actividades necesarias a desarrollar para el Curso en RA. Asignación de tareas específicas:

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
			Daniel Benavides: Apoyo en ajuste de los OVI en Genially. Nicole Muñoz: Apoyo al diseño editorial. Andrés Rincón: Apoyo en la creación de avatar e ilustraciones para la ambientación de Moodle y recursos. • Orientación y asignación de espacio de trabajo en Sala Virtual a la estudiante contraprestante María Alejandra Perea para el apoyo en las resoluciones de los Diplomados de Educación Continua. 3 de noviembre de 2022 • Entrega de repositorios y orientaciones a los estudiantes contraprestantes que apoyan el desarrollo visual del Curso en Resultados de Aprendizaje. (ir a la fecha específica para ver el PDF) 4 de noviembre de 2022. • Asistencia y participación en presentación de IntelliBoard con equipo de Bellas Artes. 8 de octubre de 2022. • Acompañamiento basado en orientaciones y retroalimentaciónal al estudiante Andrés Rincón, encargado de ilustraciones de la tutora virtual. • Reunión con vicerrectoría administrativa, almacenes, LAT y MIPG para la revisión de las posibilidades de crear un almacen audiovisual o general. 9 de noviembre de 2022. • Acompañamiento a la estudiante en contraprestación María Alejandra Perea en la diagramación de las resoluciones para los diplomados de Educación Continua. 10 de noviembre de 2022.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
			• Creación de tabla de horarios, horas cumplidas y actividades de contraprestantes. 11 de noviembre de 2022. • Acompañamiento presencial y orientaciones a estudiante contraprestante Andrés Rincón en avances de ilustración – Curso RA. • Participación en último encuentro sincrónico del Diplomado en Diseño Instruccional. 15 de noviembre de 2022. • Reunión con el Customer Advocate Manager para LatAm de Genially y el ingeniero Jorge Andrés Arango con el fin de conocer alternativas de licencias. • Entrega de segundo borrador de plantilla para resoluciones de diplomados. • Atención a Comunicaciones en el préstamo de equipos: Cámara 5D y estabilizador DJI. 16 de noviembre de 2022. • Acompañamiento presencial y orientaciones a estudiante contraprestante Nicole Muñoz en avances de guías de aprendizaje – Curso RA. • Acompañamiento presencial y orientaciones a estudiante contraprestante Daniel Benavides en avances de Objetos Virtuales Interactivos – Curso RA. (remitirse a los Genially)

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.

OBJETO DEL CONTRATO	N°	ACTIVIDADES	SOPORTES
			• Acompañamiento a la estudiante en contraprestación María Alejandra Perea en diagramación – Resoluciones Diplomados de Educación Continua. • 18 de noviembre de 2022. • Acompañamiento presencial y orientaciones a estudiante contraprestante Andrés Rincón en avances de ilustración – Curso RA. • Gestión de insumos, ficheros y solución de vínculos rotos en el flujo de trabajo del Curso en Resultados de Aprendizaje. Esta actividad se dio debido a un error humano por parte del equipo de la Escuela Nacional del Deporte. 20 octubre al 18 de noviembre de 2022. • Reuniones casuales e itinerantes de planeación y revisión de avances con el Equipo de Formación Virtual y otras actividades institucionales del equipo. Ver actas, seguimiento y tareas.



Firma Contratista

Johan Orozco Arango
Cédula de ciudadanía No: 16895284
Líder de Medios y Mediaciones – Campus Virtual
Instituto Departamental de Bellas Artes.

Este documento es propiedad del Instituto Departamental de Bellas Artes. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio.